



Hoja informativa para los aficionados a la fotografía de naturaleza en Cuba.  
Noticias sobre lo que pasa en Cuba y en el mundo en esta fascinante modalidad fotográfica

## GRANDES FOTÓGRAFOS DE NATURALEZA

Arthur Morris es un fotógrafo y escritor independiente especializado en aves . Enseñó educación primaria durante 23 años en Nueva York. Durante 8 años estudió las aves costeras en el Refugio de vida silvestre de Jamaica Bay por encargo de International Shorebird Survey , dos de estas imágenes fueron galardonadas en 1997 en el BG Photographer of the year y en el 2000 otra de sus imágenes obtuvo premio importante en dicho concurso.

En Abril de 1995 se convierte en parte del programa "Exploradores de Luz" de Canon, cuatro de sus imágenes aparecen en el libro "EF lens Work "de la misma firma , aparece en un comercial de la Canon EOS 1N y ha estado en seis episodios de la serie Canon Photosafaris Television show . En el verano del 99 presentó una exposición en la galería del prestigioso Roger Tory Institute de Nueva York.

Mas de 11 000 de sus imágenes han sido publicados en American Birds, Audubon, Birding, Birder's, Bird Watcher's Digest, Florida Wildlife and Nature, Living Bird, National Geographic, Natural History, Nature Photographer, Outdoor Photographer, PHOTOgraphic, Ranger Rick, Wildbird, and other magazines. Además de cerca de un centenar que estado presentes en libros y calendarios. Ha escrito mas de 100 artículos en numerosas publicaciones alrededor del mundo y le gusta mucho realizar programas comentados de diapositivas , en los últimos 15 años ha realizado cerca de 250.



Copyright © 1999 Arthur Morris / Birds As Art  
**Fuente: [www.birdsasart.com](http://www.birdsasart.com)**

# QUE PASA EN CUBA

La Muestra Fotográfica "Cuba: Historia Natural" se presentó en la sala AIFOS del vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Alicante.

La exposición conformada por 52 fotografías de la flora y la fauna cubana fue posible gracias a un convenio de colaboración entre el Museo de Historia Natural de Cuba y esa institución. Las fotografías fueron escogidas de entre los participantes de los Festivales de Imagen de la Naturaleza del 2003 y el 2005.

Dicha muestra recibió la visita de 2500 estudiantes y profesores en grupos o libre. La aceptación y atractivo de la misma hizo que se le catalogara como la más visitada de las expuestas en este recinto.



# QUE PASA EN CUBA

## Inauguración de la Muestra Fotográfica "Memorias del Naturalista"

En homenaje a uno de los grandes sabios cubanos el insigne naturalista Don Felipe Poey Aloy en el 115 aniversario de su fallecimiento, la sección Fotonaturaleza de la Sociedad Cubana de Zoología inauguraron en la casa Museo Alejandro de Humboldt la exposición de fotografía de Naturaleza "Memorias del Naturalista"

En las palabras inaugurales de la muestra Enrique Hernández Hernández, Planificador Regional del Centro Nacional de Áreas Protegidas elogió la exposición por su calidad y rigor científico, que evidencia el nivel de profesionalidad alcanzado por los realizadores.

Al referirse a las dos efemérides conmemoradas en la fecha, Rosa María González López, directora de la casa Alejandro de Humboldt, destacó la importancia del Apóstol José Martí para la causa independentista cubana y disertó sobre la importancia de los aportes a la ciencia del insigne sabio y naturalista cubano Don Felipe Poey Aloy.

La exposición donde participan 13 fotógrafos de naturaleza, fué inaugurada el día 28 de Enero del 2006 a las 10.00 a.m



### Fotógrafos Participantes

- Eduardo Aguiar
- Sergio Pimentel
- Lázaro Luis García
- Juan Carlos Fong
- Oscar Pentón
- Olga Elena Herr
- Zoe Sevillano
- Luisa Hernández
- Pedro Jorge
- Javier Vázquez
- Aniet Venereo
- Leonid Reinoso
- Ramón González

# QUE PASA EN CUBA

## Sesionó del 2 al 5 de Marzo el 1er Taller de Fotografía de Naturaleza en el Parque Nacional Guanahacabibes

Bajo el lema La fotografía de naturaleza: herramienta de apoyo a la gestión en las áreas protegidas, sesionó del 2 al 5 de Marzo del 2005 el 1er Taller de Fotografía de Naturaleza convocado por la Sección Fotonaturaleza de la Sociedad Cubana de Zoología , el Parque Nacional Guanahacabibes y el Centro Nacional de Áreas Protegidas.

El taller estuvo organizado en sesiones teóricas y salidas al campo. Se contó con la presencia del colega Albert Masó, miembro de AEFONA ( Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza ) y IWP ( Internacional Wildlife Photography ) quién brindó magnificas conferencias sobre técnicas fotográficas tanto analógicas como digitales . Otras conferencias de especialistas del Parque Nacional, del CNAP y de la Sección Fotonaturaleza completaron el programa teórico. Una muestra de Revistas Naturaleza Salvaje y otros materiales fue donada a la Sección Fotonaturaleza por Albert Masó.

En un apretado itinerario de visitas a lugares de interés los participantes tuvieron la oportunidad de fotografiar las maravillas de la naturaleza de esta región del país, El Veral, El Holandés , Resguardo , Cabo de San Antonio entre otros.



# QUE PASA EN CUBA

Sesionó del 2 al 5 de Marzo el 1er Taller de Fotografía de Naturaleza en el Parque Nacional Guanahacabibes



## Participantes en el Taller

- Eduardo Aguiar
- Lázaro Márquez
- Albert Masó
- Elizabeth Gallo
- Rosendo Martínez
- Sergio Pimentel
- Javier Vázquez
- Luisa Hernández
- Oscar Pentón
- Olga Elena Herr
- Raudel del Llano
- Duanny Suárez
- Lázaro Luis García
- Pedro Torreguitart
- Juan Carlos Ocaña
- Carlos Bastón
- Leonardo González
- Elvis Milián
- Fernando Valdés
- Nayla García
- Ariel Pelayo
- Aniet Venereo
- Leonid Reinoso
- Marvel Melero
- Abel Rojas
- Dorka Cobián
- Osmani Borrego
- Floiret Díaz
- Julio Echeverría
- Roberto Lláneez



La Asociación Aragonesa de Fotógrafos de la Naturaleza (ASAFONA), es una asociación de reciente creación. En los primeros cuatro años se han dedicado a fomentar el asociacionismo y captar socios como principal actividad. También se han dado a conocer ante la sociedad aragonesa a través de una exposición fotográfica en la que están representados todos los socios. Es una exposición itinerante por las tres provincias aragonesas.

Han publicado un calendario de la naturaleza aragonesa que repartió El Periódico de Aragón el día 22 de diciembre de 2004. Para el presente año se va a editar un libro con fotografías de todos los asociados.

Otras actividades que programan son audiovisuales, excursiones colectivas, etc.

La Asociación ASAFONA tiene como fines determinados:

- 1) Realizar, promover y/o facilitar actividades relacionadas con la fotografía de la Naturaleza en la Comunidad Autónoma Aragonesa.
- 2) La protección de la Naturaleza y de los valores naturales, culturales e histórico-artísticos, y la divulgación de tales valores.
- 3) Velar para que la actividad realizada por los fotógrafos de Naturaleza, sean o no miembros de la Asociación, se lleve a cabo con arreglo a estrictas normas éticas de respeto a los sujetos de su actividad y al entorno en que habitan.
- 4) Colaborar con las entidades científicas de reconocido prestigio, aportando cuantos datos de interés hayan podido obtenerse mediante el desarrollo de la actividad fotográfica en el medio Natural.
- 5) La organización de conferencias cursos, congresos, etc. de fotografía de la Naturaleza que sirvan como punto de encuentro de todos los asociados para el intercambio de experiencias e inquietudes.
- 6) Fomentar el intercambio cultural entre los asociados y el de la propia Asociación con otras nacionales o internacionales de naturaleza similar, mediante la organización de encuentros, congresos, jornadas o actividades semejantes.
- 7) Actuar como órgano privado consultivo ante las administraciones públicas (previo reconocimiento de éstas), para la evacuación de informes sobre la viabilidad de proyectos fotográficos en el medio natural, de modo que se garantice la adecuada preservación de las especies animales y del entorno en el que se desarrolle el eventual proyecto objeto de información.
- 8) Colaborar con las entidades conservacionistas que soliciten el apoyo de la asociación para la divulgación de campañas orientadas a la conservación del medio ambiente.
- 9) Colaborar con las autoridades estatales autonómicas o locales con competencia en la materia, en la vigilancia y aplicación de la legislación vigente sobre la conservación de la Naturaleza.

# 1ER CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE LA SOCIEDAD ESPELEOLÓGICA DE CUBA

En saludo al Día Mundial del Medio Ambiente, la Comisión de Espeleo-Infornática de la

## **Sociedad Espeleológica de Cuba**

convoca al:

### **1er Concurso de Fotografía Espeleológica Digital**

#### **BASES:**

Podrán participar fotógrafos aficionados y/o profesionales cubanos radicados en territorio nacional, miembros o no de la Sociedad Espeleológica de Cuba.

Se admiten hasta 3 fotos por autor, las cuales deben ser inéditas y no haber sido presentadas en otros concursos.

Se aceptarán fotografías relacionada con la espeleología en cualquiera de sus disciplinas.

Las fotos deberán enviarse en formato .jpg, tamaño de 800 x 600 pixels y resolución no menor de 72 dpi. Usted debe recibir 72 horas posterior al envío, un acuse de recibo de las imágenes, garantizándole su participación en el concurso.

No se aceptarán montajes fotográficos, las fotos deben reflejar la realidad del mundo subterráneo, solo se admiten ajustes de color, brillo, contraste y definición.

Se adjuntará un fichero de texto que tenga el título de las fotos, datos del autor y lugar donde fueron tomadas.

#### **ADMISION:**

El plazo de admisión cierra el día 5 de Junio de 2006, Día Mundial del Medio Ambiente.

Las fotos se enviarán a ambas direcciones de correo electrónico siguientes:  
[raudel@pinarte.cult.cu](mailto:raudel@pinarte.cult.cu) y [cborrego@cemmar.com.cu](mailto:cborrego@cemmar.com.cu)

El jurado estará formado por fotógrafos y espeleólogos de renombre nacional. El fallo será inapelable.

Cada participante recibirá al final del concurso un CD con todas las obras concursantes.

Se otorgarán 3 premios a las obras finalistas, además de la obra impresa.

#### **RESULTADO:**

El Resultado de los 3 lugares ganadores se dará a conocer durante la Espeleo Acampada Nacional que organizará la Escuela Nacional de Espeleología Dr. Antonio Núñez Jiménez en el mes de Agosto del 2006, en el marco de una exposición que incluirá a las obras premiadas además de la mejor obra de cada concursante.

La SEC podrá hacer uso de estas imágenes para campañas con fines de conservación y educación ambiental de nuestro patrimonio subterráneo y financiará la impresión de las mejores fotografías presentadas con el fin de realizar una exposición itinerante por todo el país que contribuya a divulgar los valores de nuestras espeluncas.

**La participación en este concurso implica la total aceptación de las bases.**

## ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA EL USO DE FILTROS

\*El sistema de portafiltros cokin es económico a la larga, puesto que permite utilizar un gran número de combinaciones filtro-objetivo.

\*Si utilizamos muchos filtros, es recomendable que sean de vidrio óptico multirrevestidos. Así se consigue mejorar la transmisión de luz y reducir la luz parásita. También son más fáciles de limpiar.

\*A veces es recomendable tener una llave a mano para aflojar filtros de rosca bloqueados.

\*Se pueden elegir filtros de rosca para el objetivo de mayor diámetro frontal que tengamos y utilizarlos mediante anillos reductores adaptadores con objetivos de otro diámetro menor.

\*El filtro skylight con las versiones cálidas de algunas películas profesionales puede dar resultados poco apetecibles, según las combinaciones.

\*El uso constante de un filtro ultravioleta como protección no es siempre recomendable, salvo en las ocasiones en las que la lente frontal del objetivo esté en peligro.

## BIBLIOTECA DEL FOTONATURALISTA

### Ficha Técnica:

**Título:** Succeed in Landscape  
Photography

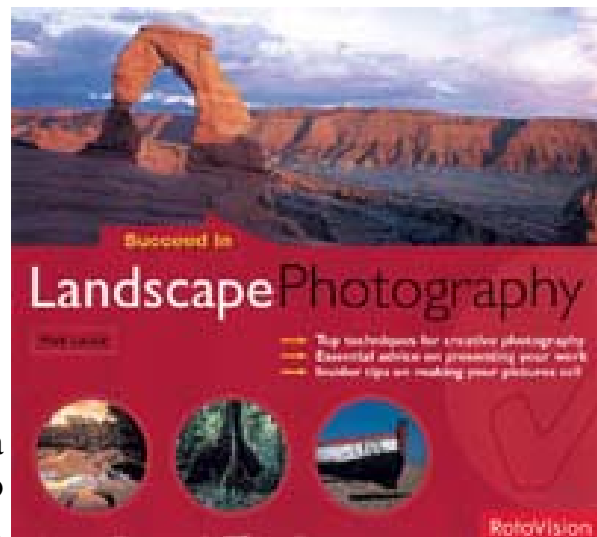
**Autor :** Mark Lucock

**Fecha Edición:** 2004

**Idioma:** Inglés

**Ilustraciones:**Color

**Dimensiones:** 21 \* 23 cm.



### Comentarios:

Guía que explica todo lo necesario para mejorar la toma paisajística, de la mano de Mark Lucock, fotógrafo profesional, que comparte sus conocimientos técnicos, comerciales y artísticos

**Fuente :** KOWASA

### Sección Fotonaturaleza de la Sociedad Cubana de Zoología

Presidente: Eduardo Aguiar / Vicepresidente : Sergio Pimentel

Suscripciones, dudas, opiniones, críticas, felicitaciones y sobre todo colaboraciones

Enviarla a

[fotonaturalezacuba@yahoo.es](mailto:fotonaturalezacuba@yahoo.es)